



からくさ



【教育目標】 自律 探究 協働

- ◆ 自ら考え、判断し、行動する
- ◆ 真理を求めて深く学び続ける
- ◆ 目的意識を持ち多様な人々と協力する

【重点目標】 自己を振り返り、学びをつなぐ生徒

優劣の彼方

塔下祭期間中、心が震える瞬間が何度もあった。

あるクラスの練習風景。指揮者から次々と指示が飛ぶ。教室に張り詰める緊張感。円陣を組んで話し合い、同じ旋律を何度も繰り返す生徒達。一つ修正してはまた次の課題。現状に満足せず、更なる高みを目指して、夢中になり、のめり込み、必死になって前に進む。その切ないほどの姿に胸が熱くなった。

本番。3年生の渾身の歌声。私がイメージしていたもの、あるいは勝手に作り上げた限界をはるかに超えていた。

「生徒達はここまでやれる。教師はここまで引き上げられる。」
底知れぬ力に圧倒され、マスクの中に涙があふれた。

昨日発行された「第3学年便り」。3年3組のある生徒の作文を読み、熱いものがこみ上げた。

本当に大切なものは、優劣の彼方にある。

それを全校生に伝えたくて学校便りにも掲載する。



結果としては悔しい塔下祭になったけれど、皆で一致団結して最高の合唱ができたと思います。今までの練習ではつられていたところでも、本番では男声のほとんどがつかれていなくて、「とてもきれいな音だなあ」と歌いながら感じていました。途中、音程を外してしまった人などもいましたが、全員で全力でカバーできたと思います。僕は、日々の練習で恥ずかしながら自分から声を出そうとしていましたが、今日の本番では練習の何倍も何倍も後ろの男子が声を出してくれていたの、とても歌いやすかったです。みんなに「ありがとう」と言いたいです。

そして今回僕が本当にすごいなと思った人が2人います。それは指揮者の門馬有花さんと伴奏者の番場千優さんです。門馬さんは、みんなが練習しているときも一番真面目に練習し、みんなにアドバイスをくれました。その姿勢が今日のいい合唱にしてくれたんだと感じました。そして、番場さんはいつもいつもみんなのためにピアノを弾いていました。歌っている人たちは間奏で休めても千優さんは休めない。一番練習で疲れているのは千優さんだと思いました。本番、一瞬ピアノが止まってしまいましたが、みんなでそこをリカバリーしました。番場さんは「ミスをしてしまった」「みんなに申し訳ない」などいろいろ考えたと思いますが、最後まで弾き切ってくれました。本当にすごいなと思いました。本当にありがとう。

保護者アンケートへのご協力ありがとうございました

一部を紹介させていただきます

- とても素晴らしい合唱&演奏でした。コロナ禍の中でも状況を整えて頂き、皆で力を合わせて完成までの努力をしてきた子供達にとっては、とても大きな自信へと繋がったと思います。感動をありがとうございました。
- コロナの影響で行事が減り、合唱祭もないのかなと思っていたのでとても嬉しかったです。
- 「ゆめはっと」という素晴らしい舞台で合唱祭ができたことは良かったと思います。また、インターネット配信は当日来られなかった方やもう一度じっくり見たい方にとって、非常に良かったと思いますし、会場が学校であってもやっていただけたらと思います。
- 整えられた環境で合唱(合奏)という一つのものに集中して取り組むという形を取ったことは、原点に帰ったような、戻ってみることの良さを感じました。
- 色々と対策もある中、ゆめはっとでの開催、準備、運営、先生方をはじめ役員のみなさん、ありがとうございました。仕事で来られなかった父親や祖父母までユーチューブで観られたこと、本当に喜んでいました。学校生活を直接見ることが少ないので、生徒さんたちの様子を見ることも出来て良かったです。会場のおかげか、出場する方、観る方共に特別な時間となりました。
- ゆめはっとでの合唱コンクール、とても良かったです。体育館で聴く合唱とは、まったく違う歌声にびっくりしています。先生方、PTA 役員の方、ありがとうございました。
- 今年の合唱祭はゆめはっとでの開催だった為、非常に音響が良く、またカメラを通してではありますが生徒一人一人の表情を伺うことが出来ました。会場はコロナ対策が万全にされており安心して鑑賞出来ました。
- 毎年の体育館の塔下祭の合唱も良いですが「ゆめはっと」では、明るく、見やすく、感動もひとしおでした。
- 開催について色々と悩まれた事と存じますが、初めて観に行き、最初で最後の合唱コンクールでしたが、子ども達の一生懸命な姿に感動し、最初から号泣してしまいました。コロナ禍でも開いて頂き本当にありがとうございました。普段は面倒臭がりな息子ですが、真面目に歌っている姿、とても誇らしく思いました。行事が中止となる事が多い中、とても良い思い出を作る事が出来たと思います。ありがとうございました。
- どのクラスも一生懸命歌っている姿を見て感動しました。コロナ禍で準備が大変だったと思います。校長先生、先生方、PTA 役員のみなさん、ありがとうございました。
- 一席空けて座る、換気の時間を設ける等、コロナ対策がされており、安心して参観出来ました。
- YouTube 配信、とても良いアイデアだと感じました。今後、遠方に住む祖父母などにも気軽に学校行事を見られるよう、コロナが終息しても配信があれば良いと思います。
- 「ゆめはっと」の素晴らしい環境で合唱が出来てとても感謝しております。すべてのクラスがとても素晴らしく、練習も力を合わせて頑張ってきた事が歌声からわかり感動しました。また、仕事で出席出来なかった父親も YouTube で見せて頂き、ありがとうございました。
- 伝統ある塔下祭、開催して頂きありがとうございます。今年も楽しめました。いろいろな意味で継続できる事の幸せ、諸先生方、校長先生、感謝の気持ちでいっぱいです。最善の配慮で最大のパフォーマンスが出来ていると思いました。
- プログラムの曲名の所に誰の曲なのか書いてあったらいいなと思いました。
- 1つずつ席を空けても、休憩中子供達が触れ合っている様子を見ると意味は無いのでは？急な日付変更は調整がつかないので、ぜひ学校でお願いします。
- 当日、時間が予定より早くなっている点やアンケート記入のため筆記用具が必要になった事等、日程変更とあわせてオクレンジャー等利用出来なかったのかと思いました。
- 課題曲と自由曲にしてみるとか、どこが良くて最優秀か等発表してみると次の目標になるのかと思いました。
- 残念だったのは、3年生の全体合唱の栄光の架け橋が見られなかった事です。二中の伝統でもあるこの歌を3年生の子供達に歌わせてあげたかったと思いました。
- バスの移動でかなり密になったと言っていたのでそこは改善してほしいです。
- 順位の発表は最優秀賞(1位)からの方が盛り上がると思いました。