



上真野 2020



【教育目標】 ○ 思いやりのある子ども ○ 進んで学習する子ども ○ 体をきたえる子ども

自分たちの学校を もっと自分たちの手で ～気づき 伝え合い とともに行動しよう～

9月1日は防災の日(関東大震災の日)

9月に入ると、雨のおかげでしょうか、めっきり涼しくなってきました。
タイトル右側の写真は、9月1日の給食メニューです。普段でしたら、季節的にも夏野菜カレーあたりかと思いますが、今回は、レトルトのヒートレスカレーです。(冷めてても美味しいカレーだそうですが、給食センターさんで温めて納入してくださいました) 防災の日に、非常食に近いメニューを出して、防災意識を高めてもらうために今回の献立を作ったそうです。

最近では大雨や突風など、異常気象による災害が増えています。ご家庭でも、非常時の食料や携行品はもちろんのこと、避難先や避難ルートについても確認しておくことが大切です。ご自宅周辺の地形や水路等も考慮しながら、「こういう時には、このように行動しよう」という、ルールをご家族内で決めておくことが大切になってきます。是非、お子さんも交えて話し合ってください。

ちなみに、子どもたちは「とっても美味しいカレーでした」という声が多く聞かれました。(もちろん、ご家庭での手作りカレーの美味しさにはかないません)

廃品回収へのご協力、ありがとうございました

8月30日(日)は、霧雨が降る中にも関わらず、朝早くからたくさんのPTAの皆様に、廃品回収へのご協力をいただきありがとうございました。お子さんと一緒に参加してくださった姿も多く見られました。

お陰様で、手際よくスムーズに作業を終えることが出来ました。今回の廃品回収の益金額が正式に決まりましたら、この紙面上にてお知らせいたします。朝早くからのご協力に感謝申し上げます。

「ふくしまを17字で奏でよう」の作品紹介②

- おおあわて 夏休みの宿題 バタバタと (3年生)
- 夏休み 終わればやっと 穏やかに (祖母)
- おとうさん 会いたいけれど 我慢する (3年生)
- 子供達 会いたい気持ち 絵に込めて (母)
- 遊べない コロナウィルス もういやだ (4年生)
- マスクある 出かける前の 口ぐせに (父)
- 夏休み コロナでひまで けんかする (4年生)
- けんか後は 大好きスイカで クールダウン (母)
- ご飯何 食べる楽しみ 夏休み (4年生)
- お料理を ステイホームで フル稼働 (母)
- ぬかしたよ 相馬ばあばと 背くらべ (6年生)
- 気がつけば 大人階段 登ってる (母)

- 夏やすみ やることたくさん たいへんだ (5年生)
- まいにちの つみかさねだよ ベンキョウは (母)
- 最高だ 合同チームで 県大会 (5年生)
- 日焼け跡 息子の頑張り ものがたる (母)
- 夏の空 ぼくたちだけの 花火大会 (5年生)
- 夏の月 夜空に大輪 願ひ事 (父)
- バス友と みんなで仲良く 花火見る (6年生)
- 空に咲く 花火を見上げ 祈る時間 (とき) (母)
- 防波堤 高さを知った 夏の海 (6年生)
- 防波堤 見上げる孫や 入道雲 (祖母)
- 手伝いを 母にたのまれ やる様子 (6年生)
- ありがとう 頼りになるね お手つだい (母)



KAMIMANO 2020



September 1 is Disaster Prevention Day (At 97 years ago, Kanto "Tokyo" Earthquake Day)

It's getting cooler in September, probably because of the rain.

The picture on the right side of the title is the school lunch menu for September 1st. Usually, it would be summer vegetable curry, but this time, it's a retort heatless curry. (It's said to be delicious cold, but the school lunch center heated the curry before delivering it to us.

Recently there has been an increase in the number of disasters caused by heavy rainfall, gusty winds and other unusual weather conditions. It is important for families to be aware of what to prepare for in case of an emergency, as well as where to evacuate to and what routes to take. It is important to set rules of action in your family, such as "This is how we should behave in a situation like this", taking into account the terrain and waterways around your home. By all means, please discuss these rules with your children as well.

By the way, many children said that the curry was very tasty. (Of course, there is no substitute for the deliciousness of homemade curry at home!)

Thank you for your cooperation in the collection of scrap metal

Thank you to the many PTA members who came early in the morning to help us collect the waste on Sunday, August 30, despite the drizzle. Some of you participated with your children.

Thanks to all of you, we were able to finish the work quickly and smoothly. We will inform you of the amount of profit from this project in this paper as soon as it is officially decided. Thank you for your early morning help.



Let's play Fukushima with 17 letters (2)

"HAIKU" is short sentences made in 17 words.

It originated as a short sentence game that was popular among the aristocracy more than 1000 years ago. It is called "TANKA" in Japanese, and people put their feelings into a short 31-character poem. TANKA is still popular in modern times, and the first poetry party is held every New Year's Day at the Emperor's palace in Japan.

In the Edo period, 100 years ago, the 17-character haiku was established as a simpler method of expression, and it is still popular today. It is included in elementary school textbooks as a three-hour teaching aid, and Japanese children learn how to make haiku at school and pass on their traditional culture.

By the way, it is difficult to translate this "HAIKU" into English. This is because there are many aspects that cannot be translated based on the meaning of the words alone, such as the words used for the seasons and rhyming expressions, as well as the meaning of the words. Therefore, please understand that we will skip the part about introducing the children's work.