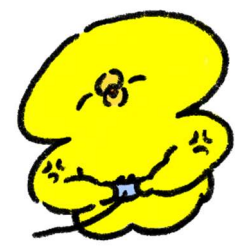


# 今日の おすすめ

ザンギリ<sup>あたま</sup>頭をたたいてみれば、文明<sup>ぶんめい</sup>開化<sup>かい</sup>の音<sup>おと</sup>がする



文明<sup>ぶんめい</sup>開化<sup>かい</sup>の象<sup>しょう</sup>徴<sup>ちよう</sup>となった肉食<sup>にくしよく</sup>「牛鍋<sup>ぎゅうなべ</sup>」「すき焼き<sup>や</sup>」



三代歌川広重《東京開化名勝京橋石造銀座通り両側煉化石商家盛栄之図》1874（明治7）年



男性<sup>だんせい</sup>の髪型<sup>かみがた</sup>が「ちょんまげ<sup>あたま</sup>頭<sup>あたま</sup>」から、  
「ザンギリ<sup>あたま</sup>頭<sup>あたま</sup>」になったことに  
代表<sup>だいひょう</sup>されるように明治時代<sup>めいじじだい</sup>に様々<sup>さまざま</sup>  
な国<sup>くに</sup>の文化<sup>ぶんか</sup>を取り入れた交流<sup>こうりゅう</sup>が始<sup>はじ</sup>  
まりました。これを「文明開化<sup>ぶんめい</sup>」とよ  
んでいます。その様子<sup>ようす</sup>が、「ザンギリ<sup>あたま</sup>  
頭<sup>あたま</sup>」をたたくと文明開化<sup>ぶんめい</sup>の音<sup>おと</sup>がする」  
という歌<sup>うた</sup>にうたわれています。

すき焼き<sup>や</sup>は、日本<sup>にほん</sup>で生まれた肉料理<sup>にくりょうり</sup>です



仏教<sup>ぶつぎょう</sup>では昔<sup>むかし</sup>、肉<sup>にく</sup>を食<sup>た</sup>べることが禁<sup>きん</sup>じられていたので、

1200年<sup>ねん</sup>くらい日本<sup>にほん</sup>では肉<sup>にく</sup>を食<sup>た</sup>べられませんでした。

明治時代<sup>めいじじだい</sup>になってから、肉食<sup>にくしよく</sup>が解禁<sup>かいきん</sup>され、ひとつの鍋<sup>なべ</sup>

に肉<sup>にく</sup>や野菜<sup>やさい</sup>を加<sup>くわ</sup>えて煮<sup>に</sup>ながら食<sup>た</sup>べる料理<sup>りょうり</sup>が誕生<sup>たんじょう</sup>し「牛鍋<sup>ぎゅう</sup>

鍋<sup>なべ</sup>」や「すき焼き<sup>や</sup>」などと呼ばれました。



ザンギリ<sup>あたま</sup>頭<sup>あたま</sup>で↓  
「牛鍋<sup>ぎゅうなべ</sup>」を食<sup>た</sup>べている絵<sup>え</sup>

